

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Институт истории, международных отношений и социально-политических наук
Кафедра философии и социологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор ИИМОСПН

С.А. Дитковская

«10» декабря 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Философская антропология, философия культуры»

Научные специальности

5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки)

Форма обучения

Очная

Образовательная программа высшего образования – программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Курс – 1-2 (1-4 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа дисциплины «Философская антропология, философия культуры» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями), Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)», паспортом научной специальности и паспортом компетенций, утвержденным Научной комиссией ФГБОУ ВО «ЛПГУ», протокол от «12» марта 2024 г. № 8.

СОСТАВИТЕЛЬ:

доктор философских наук, профессор, заведующий кафедры философии и социологии ФГБОУ ВО «ЛПГУ» Лугуценко Татьяна Валентиновна

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии и социологии ФГБОУ ВО «ЛПГУ»
протокол от «13» декабря 2024 г. № 4


Заведующий кафедрой
философии и социологии



Т.В. Лугуценко

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии Института истории, международных отношений и социально-политических наук
протокол от «10» декабря 2024 г. № 5

Председатель учебно-методической комиссии Института истории, международных отношений и социально-политических наук



И.П. Акиншева

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий научным отделом



Е.Н. Санченко

«10» декабря 2024 г.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины – сформировать представления об основных направлениях, концепциях философской антропологии и философии культуры; помочь в освоение проблематики философской антропологии и философии культуры в ее историко-сравнительном и современном аспектах.

Задачи:

- анализ и разработка проблемы предмета философской антропологии и философии культуры, ее проблемных границ;
- выявление специфики философской антропологии и философии культуры по отношению к другим формам познания человека, культуры и общества;
- освоение истории становления и развития философской антропологии и философии культуры;
- выработка аргументированных, рационально обоснованных знаний о человеке и культуре и их современных концепций.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Дисциплина «Философская антропология, философия культуры» входит в образовательный компонент блока «2.1.Дисциплины (модули)».

Дисциплина реализуется кафедрой философии и социологии.

Основывается на базе дисциплин: «Философия» (ОКУ магистр / специалист), «История и философия науки».

Является основой для сдачи кандидатского экзамена по специальной дисциплине «Философская антропология, философия культуры», а также для написания диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, подготовки публикаций по основным научным результатам диссертации и (или) заявок на патенты, прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической), успешного прохождения итоговой аттестации.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знания школьного курса обществоведения, умения работать с учебником и другой учебной и научной литературой, навыки составления конспекта, плана, конспектирования, работы с периодическими изданиями (на уровне общеобразовательной школы).

Код компетенции	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-3 Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным	ОПК-3.1. Демонстрирует знание нормативно-правовых, психолого-педагогических и организационно-методических	Знает: нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования. Умеет: осуществлять отбор и использовать оптимальные методы

программам высшего образования	основ организации образовательного процесса. ОПК-3.2. Осуществлять отбор и использование оптимальных методов обучения. ОПК-3.3. Планирует и организует образовательный процесс по отдельным видам учебных занятий в рамках курируемой дисциплины.	преподавания; разрабатывать методологический инструментарий и осуществлять его применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области педагогики и психологии с учетом специфики решаемых научных задач. Владеет: технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования.
Профессиональные		
ПК-1 Знание корпуса классических и современных философских текстов в области философии человека, исследовательских философско-антропологических работ	ПК-1.1. Способность использовать методы и приемы логического анализа в работе с философско-антропологическими текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями ПК-1.2. Демонстрирует готовность к практическому использованию полученных знаний по философской антропологии в области организации научных исследований и информационной работы.	Знает: основные элементы и законы структурирования общества, механизмы и формы социальных изменений, принципов исторической типологии общества. Умеет: использовать методы и приемы логического анализа, в работе с философско-антропологическими текстами. Владеет: способностью интерпретации философского, научного, делового текстов, в том числе на иностранном языке
ПК-2 Готовность к преподавательской деятельности в области гуманитарных наук, охватывающих мировоззренческую проблематику	ПК-2.1. Демонстрирует знание нормативно-правовых, психолого-педагогических и организационно-методических основ организации образовательного процесса. ПК-2.2. Осуществляет отбор и использование оптимальных методов обучения.	Знает: основные принципы, методы и формы организации педагогического процесса в ВУЗе. Умеет: проводить различные формы занятий, руководить различными видами практик, курсовым проектированием, научно-исследовательской работой студентов в области гуманитарных наук, охватывающих мировоззренческую тематику. Владеет: навыками анализа авторских методик преподавания конкретных дисциплин учебного плана основных образовательных программ бакалавриата и магистратуры.
ПК-3 Способность использовать углубленные специализированные профессиональные знания и умения при проведении занятий по философским	ПК-3.1. Демонстрирует знания для решения профессиональных задач при проведении занятий по философским дисциплинам в высшей школе	Знает: возможные сферы и направления профессиональной реализации в образовательном процессе Умеет: выявлять и формулировать проблемы развития профессионального роста будущих специалистов в высшей школе

дисциплинам высшей школе	в	Владеет: углубленными специализированными профессиональными знаниями и умениями с целью решения профессиональных задач
-----------------------------	---	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зач. ед.
	Очная форма
Общая трудоемкость дисциплины	288 (36 зач. ед)
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	108
Лекции	54
Практические занятия	54
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и т.п.)	–
Самостоятельная работа (всего часов)	172
Форма аттестации	Зачет/ Кандидатский экзамен

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Философская антропология как область философского знания.

«Человеческое измерение» ключевых философских проблем. Становление философской антропологии, и ее место в системе философского знания. Предмет философской антропологии, ее методологическая специфика. Дискуссии о возможности и границах философской антропологии. Поиск исходного представления о человеке как основы объяснения его бытия в мире, социуме, культуре. Синтез философских, естественно-научных и гуманитарных знаний о человеке в философской антропологии. Соотношение философской антропологии с другими областями философского знания и конкретными научными дисциплинами, изучающими человека. Критика попыток заменить философию человека интегральной позитивистской наукой о нем. Основные направления современной философской антропологии: культурно-философская, философско-биологическая, структуралистская, психоаналитическая, сциентистская, философско-религиозная и др.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие проблемы затрагивает философская антропология как область философского знания?
2. Назовите предмет философской антропологии, и ее методологическую специфику.
3. Что есть «человек» сквозь призму философской антропологии? Какие основные «образы» человека она выделяет?
4. Назовите основные направления современной философской антропологии и их концептуальные особенности.
5. Охарактеризуйте философскую антропологию в системе научного знания. В чем, на ваш взгляд, заключается её

критика?

Тема 2. Развитие философско-антропологических знаний в истории философии.

Представления о человеке в античной и древневосточной философии. Влияние особенностей мировоззрения в средние века на антропологические представления, религиозная доминанта в осмыслении человека в этот период. Становление и развитие секулярного образа человека, гуманистические традиции в период Просвещения и Нового времени. Проблема человека в европейской философии XVII-XIX вв. Философско-антропологические парадигмы XX - начала XXI вв.

Образ человека в индустриальном обществе. Антропологический поворот в условиях этого общества. Формирование в индустриальном обществе представления о человеке как практически действующем существе. Человек и природа. Человек как производительная сила. Человек и техника. От эйфории тотального преобразования мира к пониманию границ и опасностей техницистского видения человека. Отчуждение и стандартизация человека в индустриальном и информационном обществе. Проблема сохранения окружающей среды как жизненной среды человека.

Вопросы для обсуждения:

2. Назовите родоначальников философско-антропологической мысли и их концепции в период античности.
3. В чем, на ваш взгляд, заключается теологическая идея человека? Охарактеризуйте соотношение гуманизма и религии в период Нового времени.
4. Как повлияли научно-техническая революция на представление человечества о человеке? В чем заключалась научная идея о человеке?
5. В чем заключалась теоретическая и практическая проблема соотношения знаний о человеке в начале XX века?

Тема 3. Человек как особый род сущего.

Философские проблемы исследования антропогенеза. Человек как микрокосм и макрокосм. Биологическое и социальное в человеке. Человек - живое существо; место человека среди других живых существ. Критика биологизаторских картин человека и представлений о человеке как вершине биологической эволюции. Социокультурное «измерение» человека. Механизмы и институты социализации. Инстинкт и интеллект, психика и сознание, сознательное и бессознательное в человеке. Освоение социального опыта и проблема влияния наследственности на развитие человека. Современная биология и философско-антропологическая проблематика, связанная с ней. «Тело - дух - душа»: современное видение проблемы. Сущность человека.

Вопросы для обсуждения:

1. В чем состоят смысл, ценности и цели человеческой жизни?
2. В чем заключается суть бытия человека в концепциях 3.

Фрейда и его последователей Э. Фромма и К. Юнга?

3. Сравните рационалистическую и теологическую концепции человека.

4. Каковы формы и способы существования человека в современных концепциях?

Тема 4. Человек и социум.

Философско-антропологическая интерпретация взаимосвязи человека и общества. Пространство и время человеческого существования. Необходимость и свобода в человеческой жизни. Внешняя и внутренняя свобода человека. Объективные и субъективные критерии человеческой свободы. Свобода и ответственность. Конформизм. Личность и индивидуальность. Исполнение социальных ролей и проблема сохранения самотождественности индивида. Человек в условиях повседневности. Подлинная и неподлинная коммуникация. «Я» и «Другой». Интерсубъективность. Объяснение и понимание, рациональное и иррациональное в межличных отношениях. Человек как предмет философии искусства. Многомерность образа человека в отечественной, восточной и западной философии.

Вопросы для обсуждения:

1. Что в вашем понимании есть «человек»? В чем заключается его многомерность?

2. Охарактеризуйте понятия: «свобода» и «ответственность». Как они влияют на проявление человека в социуме?

3. Дайте определение «коммуникации». Назовите её разновидности. Какова роль коммуникации в жизни человека?

4. Когда возможны отношения Я-Ты, по Буберу?

5. Поясните смысл высказывания Сократа: «Познай самого себя, и ты познаешь богов и вселенную».

Тема 5. Человек как субъект культуры.

Культура и личность. Природа, творчество и культура в их соотношении и взаимообусловленности. Изоморфность разнородных артефактов. Механизмы порождения, восприятия, интерпретации, трансляции и сохранения артефактов. Проблема плюрализма культур. Хронологическая, локально-региональная и морфологическая типология культур. Культурные конфликты. Диалог культур.

Вопросы для обсуждения:

1. Объясните, что дает герменевтический метод для понимания культуры.

2. В каком смысле культуру можно назвать «памятью истории»?

3. В чем причины достаточно позднего внимания к культурологической проблематике в философии?

4. Охарактеризуйте диалогические модели культуры.

5. Каковы новации в понимании историчности развития культуры, внесенные философией жизни.

6. Что ценного могут дать феноменологические процедуры исследователю культуры?

Тема 6. Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания.

«Культура» и ее основные способы существования во времени и пространстве. Витальный, социальный и ментальный уровни культуры. Основные сферы культуры. Культура как знаковая система. Семиотика культуры. Механизмы развития и функционирования культуры. Культура и цивилизация. Взаимовлияние и взаимопроникновение культур. Циклы и ритмы развития культуры.

Вопросы для обсуждения:

1. В чем суть исторической (линейной) типологии культуры?
2. В чем особенности европоцентристского подхода к периодизации культур?
3. В чем заключается основная идея структурализма К. Леви-Стросса и М. Фуко?
4. Почему О.Шпенглера можно назвать философом культуры по преимуществу?
5. В чем заключается основная идея концепции А. Тойнби?

Тема 7. Основные модели философии культуры.

Стадии развития философии культуры. Историзм XVIII века. «Диалектика духа» немецкой классической философии. Романтическая культурфилософия. Прогрессизм и детерминизм XIX века. Символизм рубежа XIX-XX веков. Неокантианство. Морфология Шпенглера, теория цивилизаций Тойнби. Перспективизм Ортеги-и-Гасета. Историческая психология и психоанализ. Семиотика, герменевтика, структурализм и постструктурализм. Русская религиозная философия культуры. Диалогизм.

Вопросы для обсуждения:

1. Что в вашем понимании «модель культуры»?
2. Назовите основные этапы развития культур.
3. Назовите представителей немецкой классической философии.
4. Почему О. Шпенглера можно назвать философом культуры по преимуществу?
5. В чем основная суть соотношения Бога и человека в религиозной концепции русской философии (по Н. А. Бердяеву)?
6. Почему, согласно Бердяеву, свобода предшествует человеку? Сопряжена ли свобода с выбором?

Тема 8. Система культуры.

«Культура» и ее основные способы существования во времени и

пространстве. Витальный, социальный и ментальный уровни культуры. Артефакт и способы его существования в культуре. Морфология культуры. Основные сферы культуры. Культура как знаковая система. Семиотика культуры. Механизмы развития и функционирования культуры. Культура и цивилизация. Взаимовлияние и взаимопроникновение культур. Циклы и ритмы развития культуры.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите, какие способы сохранения и передачи культуры существуют в наше время?
2. Назовите, какие существуют сферы культуры?
3. Какая роль культуры в развитии общества?
4. Согласны ли вы с постулатом О. Шпенглера «Цивилизация возникает там, где умирает культура»?
5. Сравните концепции Шпенглера и Н. Данилевского.

Тема 9. Субъекты культуры и культурная динамика.

Индивидуум, группа, общество, институт, этнос как субъекты культуры. Культура и личность. Природа, творчество и культура в их соотношении и взаимообусловленности. Изоморфность разнородных артефактов. Механизмы порождения, восприятия, интерпретации, трансляции и сохранения артефактов. Проблема плюрализма культур. Хронологическая, локально-региональная и морфологическая типология культур. Культурные конфликты. Диалог культур.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите основные процессы динамики культуры.
2. Охарактеризуйте диалогические модели культуры.
3. Какие новации в понимании историчности развития культуры, внесенные философией жизни.
4. Что ценного могут дать феноменологические процедуры исследователю культуры?
5. Дайте определение понятию «артефакт».
6. Какие основные способы трансляции культуры существуют?

Тема 10. Типология культур. Специфика русской культуры.

Первобытная культура. Культура первых цивилизаций. Классическая античная греко-римская культура. Культура эпохи эллинизма. Раннехристианская культура. Культура средиземноморского средневековья: византийская, западнохристианская, арабо-мусульманская. Традиционные культуры мира после «осевой эпохи». Европейская культура Нового и Новейшего времени. История культур стран Востока. Евразийство, как система фундаментальных идей и ценностей, позволяющих сформировать цельное мировоззрение, укорененное в традициях народов Евразии. Основные этапы культуры России и её ключевые особенности на мировой арене. Идеология русской культуры.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие исторические типы культуры существуют?
2. Назовите три степени развития культуры?
3. Какие черты западной культуры? В чем основные отличия культуры Запада и Востока?
4. Назовите основные факторы, под влиянием которых возникла русская культура.
5. В чем характерная особенность культурной идентичности России?

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная форма
1 семестр		
1	Тема 1. Философская антропология как область философского знания.	4
2	Тема 2. Развитие философско-антропологических знаний в истории философии	4
3	Тема 3. Человек как особый род сущего	4
2 семестр		
4	Тема 4. Человек и социум	4
5	Тема 5. Человек как субъект культуры	4
6	Тема 6. Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания	4
3 семестр		
7	Тема 7. Основные модели философии культуры	6
8	Тема 8. Система культуры	6
4 семестр		
9	Тема 9. Субъекты культуры и культурная динамика	6
10	Тема 10. Типология культур. Специфика русской культуры	6
Итого:		54

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная форма
1 семестр		
1	Тема 1. Философская антропология как область философского знания.	4
2	Тема 2. Развитие философско-антропологических знаний в истории философии	4
3	Тема 3. Человек как особый род сущего	4
2 семестр		
4	Тема 4. Человек и социум	4
5	Тема 5. Человек как субъект культуры	4
6	Тема 6. Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания	4
3 семестр		
7	Тема 7. Основные модели философии культуры	6
8	Тема 8. Система культуры	6
4 семестр		

9	Тема 9. Субъекты культуры и культурная динамика	6
10	Тема 10. Типология культур. Специфика русской культуры	6
Итого:		54

4.5. Самостоятельная работа аспирантов

№ п/п	Название раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов
			Очная форма
1 семестр			
1	Тема 1. Философская антропология как область философского знания	Конспектирование	16
2...	Тема 2. Развитие философско-антропологических знаний в истории философии	Конспектирование	16
	Тема 3. Человек как особый род сущего	Конспектирование	16
2 семестр			
3	Тема 4. Человек и социум	Конспектирование	14
4...	Тема 5. Человек как субъект культуры	Конспектирование	14
	Тема 6. Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания	Конспектирование	16
3 семестр			
	Тема 7. Основные модели философии культуры	Конспектирование	22
	Тема 8. Система культуры	Конспектирование	22
4 семестр			
	Тема 9. Субъекты культуры и культурная динамика	Конспектирование	18
	Тема 10. Типология культур. Специфика русской культуры	Конспектирование	18
Итого:			172

5. Методическое обеспечение. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Дискуссионное обучение: обмен взглядов по проблемам обучения и воспитания с целью стимулирования познавательного интереса, выработке у аспирантов собственной педагогической позиции.

Диалоговое обучение: проведение групповых и фронтальных бесед, в том числе и эвристических с целью активного усвоения новых знаний, формулирования выводов по различным педагогическим проблемам.

Проблемное обучение: создание в процессе чтения лекций проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности аспирантов с целью решения различных педагогических ситуаций;

Исследовательское обучение: используется при подготовке к семинарским заданиям и самостоятельного выполнения индивидуального задания.

Проектные методы обучения и обучение в сотрудничестве (командная работа): используется при подготовке к семинарским занятиям. Аспиранты распределяются на подгруппы с целью выполнения проектного тематического задания, презентуя результаты работы в виде презентации (Microsoft PowerPoint) и текстового документа (Microsoft Word).

Репродуктивное обучение: используется при подготовке к семинарским занятиям, конспектировании учебного и научного материала.

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект к каждой лекции).

Для неаудиторной работы предлагаются задания, направленные на самостоятельный поиск научного материала с помощью современных технологий и традиционным способом.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

Виды контроля по дисциплине:

Текущая аттестация аспирантов проводится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в различных формах: метод опроса; проверка заданий, вынесенных на самостоятельную проработку; контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам дисциплины проходит в форме зачетов в 2 и 3 семестрах, в форме кандидатского экзамена в 4 семестре.

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Беляев И. А. Бытие человека: феномен и смысл / Оренб. гос. ун-т культуры; И. А. Беляев, П. Н. Васильев, И. Р. Габдуллин, Г. Г. Коломиец, Я. В. Парусимов, Ю. Ш. Стрелец. - Оренбург : ОГУ, 2006. –112 с.

2. Губин, В. Д. Философия: актуальные проблемы : учеб пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «философия» и аспирантов / В. Д. Губин. – М. : Омега-л, 2008. – 370 с.

3. Гуревич П.С. Размежевания и тенденции современной философской антропологии : монография / П.С. Гуревич, Э.М. Спирова; Российская академия наук, Институт философии. – М. : Институт философии РАН, 2015 – 162 с.

4. Гуревич П. С. Философская антропология в 2 т. Том 1 : учеб. для вузов / П. С. Гуревич. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020 – 310 с.

5. Золотухина-Аболина, Е. В. Философская антропология : учеб. пособ. / Е. В. Золотухина-Аболина. - М.; Ростов-на-Дону : МарТ, 2006. – 240 с.

6. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов / А. Я. Флиер ; кол. авт. Московский государственный университет культуры и искусств. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Согласие, 2010. - 671 с.

7. Ходыкин, В.В. Основные этапы в истории развития западной философии : учеб. пособ. / В.В. Ходыкин .— Самара : Издательство СГАУ, 2007.— 88 с.

б) дополнительная литература:

1. Антология мировой философии. – М.: Мысль, 2009. Т.1. С.181–261

2. Буров В.Г. Философия Древнего Китая / В.Г. Буров, М.Л. Титаренко // Древнекитайская философия. М.: Наука, 2002. С.5–77.
3. Васильев Л.С. История религий Востока / Л.С. Васильев. – М.: Университет, 2001. – 432 с.
4. Васильев Л.С. Культы, религии и традиции / Л.С. Васильев. – М.: Изд-во МГУ, 2000. – 371 с.
5. Вебер М. Избранные произведения / М. Вебер. – М.: Прогресс, 1990. – 808 с.
6. Вейнберг И.Л. Человек в культуре Древнего Ближнего Востока / И.Л. Вейнберг. – М.: Наука, 2006. – 208 с.
7. Древнекитайская философия. – М.: Наука, 1972. – С. 114 – 174.
8. Дьяконов И.М. Архаические миры Востока и Запада / И.М. Дьяконов. – М.: Наука, 2000. – 347 с.
9. Дюмезиль Ж. Верховные боги индоевропейцев / Ж. Дюмезиль. – М.: Наука, 2006. – С.11– 84.
10. Ильенков Э.В. Диалектика абстрактного и конкретного в научно-теоретическом исследовании / Э.В. Ильенков. – М.: РОССПЭН, 1997, – 204 с.
11. Иноземцев В.Л. Современное постиндустриальное общество / В.Л. Иноземцев. – М.: Наука, 2000. 136 с.
12. Классическая йога. – М.: Наука, 2002. – С. 15 – 83.
13. Койре А. Очерки истории философской мысли. О влиянии философских концепций на развитие научных теорий / А. Койре. – М.: Прогресс, 1985. – 288 с.
14. Кун Т. Объективные, ценностные суждения и выбор теории / Т.Кун // Современная философия науки: учебная хрестоматия / [сост. А. А. Печенкин]. – М.: Наука, 1996. – С. 61– 82.
15. Кун Т. Структура научных революций / Т. Кун. – М.: Изд. АСТ, 2001. – 320с.
16. Лакатос И. Методология исследовательских программ / Имре Лакатос; [пер. с англ.] / И. Лакатос. – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2003. – 380 с.
17. Леотар Ж.Ж. Состояние постмодерна / Ж.Ж. Леотар. – СПб.: Питер, 1998. – 160 с.
18. Лукьянов А.Е. Лаоцзы (Философия раннего даосизма) / А.Е. Лукьянов – М.: Наука, 2001. – 268 с.
19. Неру Дж. Открытие Индии / Дж Неру. – М.: Политиздат, 2009. Кн. 1. – С. 116 – 167.
20. Никифоров А.Л. Философия науки: история и методология / А.Л. Никифоров. – М.: Дом интеллектуальной книги, 1998. – 280 с.
21. Поппер К. Логика и рост научного знания / К. Поппер. – М.: Прогресс, 1983. – 605 с.
22. Поппер К. Предположения и опровержения: рост научного знания / К. Поппер. – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2004. – 638 с.
23. Радхакришнан С. Индийская философия / С. Радхакришнан // Открытие Индии. Философские и эстетические воззрения в Индии XX века. – М.: Мысль, 2007. – С. 455 – 522.

24. Семенцов В.С. Проблема трансляции традиционной культуры на примере судьбы Бхагавадгиты / В.С. Семенцов // Восток-Запад. Исследования. Переводы. Публикации. – М.: Наука, 2008. – С. 5 - 32.

25. Сиднева Т. Б. История и философия культуры и искусства / авт.-сост. Т.Б. Сиднева, Н.Б. Долгова, Е.И. Булычева; Министерство культуры Российской Федерации и др. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2013 – 52 с.

26. Сиднева, Т.Б. Современные эстетические концепции : учебная программа и методические рекомендации для аспирантов / Т.Б. Сиднева; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра философии и эстетики. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012 – 56 с.

27. Токарев С.А. Религии в истории народов мира / С.А. Токарев. – М.: Наука, 2006. – С. 248 – 258.

28. Фейерабенд П. Против метода. Очерк анархистской теории познания / П. Фейерабенд // Избранные труды по методологии познания. – М.: АСТ; Хранитель, 2007. – С.125 – 467.

29. Франкфорт Г. В преддверии философии. / Г. Франкфорт, Дж. Уилсон, Г. Якоби. – М.: Мысль, 1984. – 408 с.

30. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон. – М. : Логос, 2003. – 216 с.

31. Шохин В.К. Брахманистская философия / В.К. Шохин – М.: Имсам, 2004. – 384 с.

32. Шпенглер О. Закат Европы / О. Шпенглер. – М. : Наука, 1998. – 147 с.

Интернет-ресурсы:

1. www.biblioclub.ru (Электронно-библиотечная система BIBLIOTCLUB.RU)

2. <http://www.philosophy.ru> (Библиотека сайта philosophy.ru)

3. <http://filosof.historic.ru> (Электронная библиотека по философии)

4. http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php?mode=author (Библиотека)

5. Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>

6. Библиотека кафедры ИТМК: <http://itmk.philos.msu.ru/edu/texts/>

7. Русская виртуальная библиотека: <http://www.rvb.ru/>

8. Университетская электронная библиотека «Инфолио»: <http://www.infoliolib.info/>

9. Философский портал: <http://philosophy.ru/>

10. Электронная библиотека Елены Косиловой: <http://elenakosilova.narod.ru>

11. Электронная библиотека Якова Кротова: <http://krotov.info/>

12. Электронная библиотека: http://anthropology.ru/ru/texts/gelen/system_1.html

13. Электронная библиотека: <http://filosof.historic.ru/books/>
 14. Электронная библиотека: <http://musa.narod.ru/sheler2.htm>
 15. Электронная библиотека: <http://www.koob.ru/philosophy/>
- в) Интернет-ресурсы:

1.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: мультимедийная аудитория, презентационная техника (телевизор), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ аспирантов к библиотечному фонду университета, электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам), электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа аспирантов к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]